

Čellists JĀNIS LAURS mūzikas un čella studijas pabeidza Adelaidas Universitātes Elderas mūzikas konservatorijā pie angļu čella meistara Džeimsa Vaitheda (*James Whitehead*) un papildināja čella studijas Ženēvā, Šveicē pie Pjēra Fjurnē (*Pierre Fournier*) . Pēc pavadītā laika Londonā spēlējot Londonas Filharmoniskā orķestrī un BBC Simfoniskā orķestrī, kā arī dziedot Londonas Latviešu korī zem Alberta Jēruma, Jānis ātgriezās Austrālijā.

Austrālijā Jānis Laurs nodibināja Jaunanglijas ansambli (*New England Ensemble*) klavieru trio Armideilā NSW. Trio piedalījās koncerttūrēs pa Austrāliju, Āziju un Eiropu, kur notika koncerti un ieraksti Itālijā, Vācijā, Francijā, kā arī Anglijā kur trio regulāri koncertēja Londonas slavenajā Vigmora zālē. Tūres arī notika ASV un Kanādā, kura laikā trio spēlēja latviešu centros . Jānis bija otrais koncertmeistars Melburnas Simfoniskā orķestrī (1983-84), Austrālijas stīgu kvarteta dibinātājs un čellists (12 gadus) un čella koncertmeistars Adelaides Simfoniskā orķestrī (16 gadus). Eldera konservatorijā viņš strādāja kā čella spēles skolotājs un lektors 40 gadus. Pie tam, Jānis pasniedza čellu Viktorijas mākslas koledžā, Melburnas universitātē un Austrālijas nacionālajā mūzikas akadēmijā Melburnā . Jānis ir Eiropā pasniedzis meistarklases čellam un kameramūzikā Karaliskajā mūzikas akadēmijā, Sibēliusa akadēmijā un Šanhajas konservatorijā .

Jānis Laurs ir bijis mākslinieciskais vadītājs un dibinātājs Adelaidas Starptautiskājam čellu festivālam, kā arī idejas autors starptautiskājam festivālam *Čello Cēsis*, Latvijā. Viņš ir bijis ilggadējs čella meistarklašu vadītājs Starptautiskos latviešu jauno mūziķu meistarkursos Ogrē un Siguldā. Šobrīd Jānis sniedz papildnodarbības čellam un čellu ansambļiem Eldera konservatorijā, kā arī čella privātsiņdas.