**LAILA MARIA SALIŅA**

dziedātāja, aktrise, komponiste, rakstniece

Tel. +37128784740; lailasalins@gmail.com

Raiņa bulvāris 3, 12-A, Rīga, LV-1040

70 Ireland Street, W. Chesterfield, MA 01084 USA

**Izglītība:**

1984. g. maģistra grāds mūzikā; Ņujorkas štata universitātē Stonybrukā (New York State University at Stony Brook, NY).

1978. g. bakalaura grāds (ar izcilību) mūzikā Jaunanglijas konservatorijā Bostonā, ASV (New England Conservatory, Boston, MA)

**Papildus izglītība:**

1984. g. Aspenas mūzikas festivāls (Aspen, CO, ASV), vokālās kamermūzikas stipendiāte, studijas ar Jan DeGaetani un Adele Addison.

1985-86. g. Internācionālā operas studija, Cīriche, Šveice.

**Profesionālā darbība: 1985 – 2024**

* Cīriches opera (Šveice); Ņujorkas Operas Ansamblis (ASV); Latvijas Nacionālā Opera; Džeroldas Operas teātris, ASV (Gerold Opera Theater, WI); Operas Fabriku Cīriche (Šveice), Kenektikutas Opera (Connecticut Opera), ASV; Jaunais Rīgas Teātris (LV);

Dailes Teātris (LV).

* Ansambļu soliste un līdzdibinātāja: *Talamana* (pasaules mūzikas ansamblis)*; Ekliptika* (kamermūzikas ansamblis); *Matus Salins Marching Band* (oriģinālas mūzikas duo); *Just in Time* (džeza ansamblis); *Ballistikas Kabarē* (kabarē mūzika) un *Kolibri* *(latviešu tautas mūzikas ansamblis)*

**Originālie mūzikas teātra un dziesmu ciklu projekti:**

* ***Saliņas “Salā” pie Saliņa*** (2024) – CD ar orģīnālām un tradicionālām garīgām dziesmām – aranžētas balsij, flautai un lautai, atbalsts no Ņujorkas latviešu ev. luterāņu baznīcas.
* ***Paradīzes remonts (Renovating Paradise)*,** 2023. g., mono-izrāde ar orģinālām dziesmām par biblisko Ievu cauri gadusimtiem; Džeroldas Operas Teātrī (Gerold Opera Theater), Viskonsīna, ASV, ar atbalstu no CEC Artslink.
* ***Mākoņu sauciens (Cloud Call)* –**(2023), CD ar orģinālām dziesmām izmantojot dzejas no trīs gadusimtiem ar Talamanas ansambli: balss, lauta, sitāra, perkusijas.
* ***Augstu spožinam debesis* (*High we shine the sky) –***(2021), CD ar orģinālām dziesmām: Laila, balss & ģitāre; un Džims Matus (Jim Matus), lauta un dziedāšana.
* ***Slapjš skūpsts (Wet Kiss)*** – (2019), mūzikas teātra gabals par sērfotājiem, apdraudētu koraļļu rīfi un pilsonisko sadzīvi; līdzkomponisti: Laila Maria Saliņa un Stanton West; teksts: Kathy Fehl; Džeroldas operas teātrī (Gerold Opera Theater); producenti: WEGA Arts, Wisconsin.
* ***Elles ķēķis:*** ***Ņujorka-Latvija*** (2018), multimediju skaņdarbs ar oriģināldziesmām un arhīva foto un video materiāliem, kas apraksta latviešu mākslas emigrantu kopienu Ņujorkā pēc II. pasaules kara; producenti: MMAF; režija: Gundars Silakaktiņš; atbalsts no ASV vēstniecības un vairākām latviešu valsts organizācijām.
* ***Pašportrets kā medicīna***(2018), monoizrāde ar oriģinālmūziku, stāsts par “ieplaisājušiem” sevis attēliem, MAP Galerijā, Easthampton, MA (ASV).
* ***Dziesmas pa dzintara ceļu***(2014), dziesmu cikls, mīti un stāsts, veidots ar Talamana ansambli, atbalsts no EU “Kultūras galvaspilsētas” programmas; producenti: MMAF.
* ***Lifts uz debesīm (Elevator to the******Sky)***, (2012), oriģināldziesmas ar Annas Sekstones dzeju (Anne Sexton), komponētas džeza kvartetam; Chesterfield Gorge Recording Studio (ASV).
* ***Tango-balādes*** (2010), koncertprogramma, veidota sadarbībā ar Laikmetīgo Operas Centru Ņujorkā, ASV (Center for Contemporary Opera); vēlāk, ar CEC Artslink atbalstu koncertēja pa Latviju; producenti: MMAF.
* ***Saskandinot***(2008), CD ar latviešu balādēm, tostarp oriģināldziesmas, aranžēts tautas/džeza ansamblim, ar atbalstu no Amerikas Latviešu kultūras fonda.
* ***Bezmiega Sekstona****(Insomnia/InSexton)* (2006), mūzikas teātra gabals, balstīts uz dzejnieces Annas Sekstonas (Anne Sexton) vēstulēm un dzeju; video mākslinieks: Benton-C Bainbridge; producēja HERE Mākslas Centrs (Here Arts Center) Ņujorkā, izstādes Mākslas un tehnoloģijas centrā (3LD Art & Technology Center); atbalsts no Eksperimentālā TV Centra.
* ***Šampānieša Čarlija neiedomajamie piedzīvojumi (The Incredible Adventures of Champagne Charlie)***(1996), mūzikas teātra gabals; tekstu līdzautors: Gatis Gudets; atbalsts no Nācionālā Māsklas fonda, (NEA) ASV, producēja Onīla Mūzikas teātrs (O’Neill Music Theater Workshop).

***Emuārs: Paradīzes remonts (Renovating Paradise)***(2020-2022)

Emuārs dokumentē unikālas personas un organizācijas Rietumu Mašačūsets “slēptajos kalnos” (“Hidden Hills” of Western MA), fotogrāfs: Gigi Kaeser; veidots ar Sandru Zandbergu, atbalsts no CEC Artslink; https://lailasalins.com/renovating-paradise/

***Valodas:*** latviešu un angļu valodas *(dzimtās valodas);* vācu *(sarunu valoda)*, franču (*sarunu valoda);* spāņu (*sarunu valoda).*

***Instrumenti:*** klavieres, ģitāre, šrūtī (shruti) un harmonium (Indiešu akordeons); kokle; perkusijas; blokflauta

***Vokālā pamācība:*** Ņujorkas štata universitātē Stonybrukā (NY, ASV); Chappaqua mūzikas akadēmija (NY, ASV); Rietumfloridas universitāte (Pensacola, ASV); Latviešu mūzikas meistarkursi (LV).