

Rūdolfs Vanks

mācījies Rīgas 1. bērnu mūzikas skolā pie Irēnas Krživickas, vēlāk Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā Anitas Pāzes klavieru klasē. Pēc Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesora Arņa Zandmaņa klavieru klases absolvēšanas papildinājis studijās Berlīnes Hansa Eislera Mūzikas augstskolā pie profesores Birgitas Volenvēberes, savas studijas noslēdzot Ķelnes Mūzikas un Teātra augstskolas maģistrantūrā profesora Vasilija Lobanova klavieru klasē. Paralēli aktīvai solista darbībai, īpašu lomu pianista dzīvē ieņem kameramūzika. Ar Frates trio (Fjodors Rudins - vijole, Francija; Hairapets Arakeljans - saksofons, Armēnija) 2013. gada martā iegūta II vieta Eiropas kameramūzikas konkursā Ilzahā, Francijā,



un veikti ieraksti WDR Rietumvācijas radio. 2015. gada vasarā sadarībā ar Ars Produktion iznāca Frates Trio debijas albums „Couleurs d'une reve”. Pianists sadarbojies ar čellisti Gunu Šnē (II vieta un balva par labāko Johanna Brāmsa sonātes izpildījumu Johanna Brāmsa konkursā Austrijā), turku čellistu Dorukhan Doruk (Šlezvīgas Holšteinas mūzikas festivāla ietvaros) un Karla Nilsena vijolnieku konkursa uzvarētāju Olgu Volkovu. Piedalījies vairāk nekā piecpadsmit starptautiskajos konkursos, to skaitā iegūta II vieta Torneo Internazionale di Musica Itālijā, Veronā un I vieta Montrond les Bains konkursā Francijā kā arī I vieta Jeunesses Musicales konkursā Bukarestē, Rumānijā u.c. Papildinājis pie tādiem pianistiem kā Brižita Enžerē, Florence Mijē, Barbara Sčepaņska, Boriss Bermans, Pāvels Gililovs, Nina Tišman, Antonijs Spiri un Anatolijs Ugorskis. Koncertējis Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Polijā, Vācijā, Dānijā, Šveicē, Nīderlandē, Somijā, Francijā, Singapūrā, Malaizijā un Armēnijā. Piedalījies Holland Music Sessions rīkotajos koncertos Nīderlandē, Pimu klaviermūzikas festivālā Helsinkos, Kabardjesas pianistu festivālā Francijā, Summerwinds mūzikas festivālā Minsterē, Šlezvīgas Holšteinas mūzikas festivālā Vācijā, Riva del Garda mūzikas festivālā Itālijā, Kopenhāģenas kameramūzikas festivālā un La Schubertiade koncertos Šveicē. Uzstājies ar Echo Ensemble Berlin Manuela Navri vadībā, Junge Philharmonie Köln un Liepājas simfonisko orķestri. 2019. gadā kopā ar tenoru Juri Vizbuli ir atskaņojis visas Emīla Dārziņa solodziesmas koncertzālē Lielais Dzintars Liepājā un Mazajā Ģildē. Regulāri sadarbojas ar spilgtākajiem Latvijas instrumentālistiem un vokālistiem, tādiem kā Elīna Bukša, Kristaps Bergs, Ieva Parša, Laura Kancāne, Mārcis Kuplais u.c.

Vairākkārt veikti studijas ieraksti un koncertēts Latvijas Radio 3.

Kopš 2015. - 2019. gadam ir vadījis Rīgas 3. mūzikas skolas klavieru nodaļu. Kopš 2014.gada ir pasniedzējs klavieru un kameransambļu/koncertmeistaru nodaļās PIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolā. Kopš 2019.gada ir klavieru nodaļas vadītājs.

Regulāri tiek uzaicināts žūrijas komisijās starptautiskos un vietējos pianistu konkursos (Igaunijā, Latvijā, Vācijā u.c.)

Kopā ar profesoru Venti Zilbertu un Dārziņskolas kolēģi Aiju Kuzmani 2022. gadā (sadarbībā ar izdevniecību “Musica Baltica”) izveidota jauna visu Emīla Dārziņa solodziešu krājuma redakcija.

2023. gada nogalē Rūdolfs Vanks ieguvis “Emīla balvu”, kā arī Latvijas Republikas Kultūras ministrijas pateicības rakstu par sasniegtajiem audzēkņu panākumiem starptautiskajos konkursos.

Šobrīd notiek aktīvs darbs pie visu Jāņa Mediņa solodziešu apzināšanas un krājumu sērijas izdošanas.