

Elīna Bukša ir latviešu koncertvijolniece, 2012.gada Lielās Mūzikas Balvas laureāte, kuras „neierobežoto iztēli un stāstnieces spējas”, kā arī “absolūti pārliecinošu tehnisko veiklību un māksliniecisko individualitāti” izcēlis žurnāls The Strad. 2019.gadā viņa ieguvusi Kulturkreis Gasteig mūzikas balvu Minhenē un 2020.gadā iekļauta City Music Foundation Artists sarakstā Londonā.

Elīna ir uzstājusies tādās ievērojamās koncertzālēs kā Wigmore Hall Londonā, Auditorium du Louvre Parīzē, Laeiszhalle Hamburgā, Palais de Beaux Arts Briselē un Čaikovska koncertzālē Maskavā. Viņa regulāri piedalās Valonijas festivālā (Festival de Wallonie) Beļģijā, Jurija Bašmeta Starptautiskajā mūzikas festivālā Jaroslavjā (Krievijā), Reingavas (Rheingau) mūzikas festivālā Vācijā, Rencontres Musicales d'Évian Francijā, Marvao Starptautiskajā mūzikas festivālā Portugālē un vēl citos festivālos.

Kā soliste Elīna ir uzstājusies ar tādiem orķestriem kā I Virtuosi del Teatro alla Scala, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Sinfonietta Riga, Sinfonia Varsovia, Ljēžas (Liège) Karaliskais filharmoniskais orķestris, Tatarstānas Nacionālais simfoniskais orķestris, Konstances Dienvidrietumvācu filharmoniskais orķestris (Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz), Bādreihenhallas (Bad Reichenhall) filharmoniskais orķestris, Maskavas kamerorķestris Musica Viva un Kansajas (Kansai) filharmoniskais orķestris (Japāna). Viņa ir ieskaņojusi Sensānsa (Saint-Saëns) un Lalo vijoļkoncertus ierakstu firmā Alpha.

Elīna ir uzstājusies kopā ar pianistiem Marija Žuau Pirešu (Maria João Pires) un Frenku Breiliju (Frank Braley), ar vijolniekiem Midori, Ogistēnu Dimē (Augustin Dumay) un Robiju Lakatošu (Roby Lakatos), ar altistu Žerāru Kosē (Gérard Caussé), ar čellistiem Geriju Hofmanu (Gary Hoffman) un Anrī Demarketu (Henri Demarquette), ar Modiljāni kvartetu (Modigliani Quartet), Kalidora Stīgu kvartetu (Calidore String Quartet), Hermēs Quartet un citiem pazīstamiem mūziķiem un ansambļiem.

Par ieguldījumu savā izglītībā Elīna ir bezgala pateicīga vairākiem skolotājiem un padomdevējiem. Vijoļes spēli viņa sāka apgūt piecu gadu vecumā pie pedagoga Ojāra Kalniņa un turpināja mācības pie Ogistēna Dimē Karalienes Elizabetes Mūzikas kapelā Beļģijā. 2017.gadā viņa uzsāka studijas pie Kristofa Popena (Christoph Poppen) Minhenes Mūzikas un teātra augstskolā, tās turpinot pie pazīstamās vijolnieces Midori un daudz gūstot Anas Čumačenko (Ana Chumachenco) meistarklasēs.

Līdzās solistes karjerai Elīna interesējas par skaņas un smaržas mijiedarbi. Viņa ir kuratore projektam, kas saistīts ar mūziku un parfīmu.

Elīna Bukša spēlē 1790. gadā būvētu Joseph&Antonio Gagliano instrumentu un Sartori vijoļes lociņu, ko viņai laipni aizdevis privāts mecenāts.