

Pēteris Vasks ir viens no izcilākajiem Latvijas komponistiem, dzimis 1946. gadā Aizputē, baptistu mācītāja ģimenē. Vaska mūzika ir pazīstama ar tās spēcīgajiem vēstījumiem, kas aicina preoties pret netaisnību pasaulē. Pētera Vaska daiļrades instrumentārijs ir ļoti daudzpusīgs. Viņa muzikālo daiļradi raksturo gan avangardiski jaunības opusi, gan neoromantisma vēsmas vēlāku gadu darbos. Viņš ir radījis trīs simfonijas, dažādus instrumentālos koncertus, kamermūziku, vairākas solo instrumentālās kompozīcijas, kanoniskus opusus instrumentiem solo, kā arī komponējis skaņdarbus klavierēm, izzinājis liela simfoniska orķestra un daudz balsīga kora iespējas. Pēteris Vasks ir saņēmis vairākas nozīmīgas balvas, tostarp Latvijas Lielo mūzikas balvu un Herdera balvu no Alfreda Toepfera fonda. Viņa darbi ir ieguvuši atzinību gan Latvijā, gan ārpus tās, un tiek bieži izmantoti arī baleta izrādēs visā pasaulē. Vaska mūzikas temati ietver dzimšanu un nāvi, naidu un piedošanu, harmoniju un disonansi. Vairāk nekā 40 gadus strādājis par pedagogu, un viņa vadībā kompozīciju Emīla Dārziņa mūzikas skolā apguvuši daudzi mūsdienās pazīstami mūziķi.

Vairākkārt saņēmis Latvijas Lielo mūzikas balvu, balvu par « Mūža ieguldījumu », « Lielais Kristaps » balvu par labāko kino mūziku, Eiropas baznīcas mūzikas balvu (Der Preis der Europäischen Kirchenmusik) Opus Klassik balvu kategorijā « Gada komponists ». 2001. gadā P. Vasks kļuva par III šķiras Triju Zvaigžņu ordeņa laureātu.